

KOMAN KENIA

Florence Goupil

est une série de photographies sur l'imaginaire du peuple Shipibo-Conibo. Pour cette exposition j'ai fait une sélection de 10 photos qui me touchent le plus. Elles sont tirées du livre « Koman Kenia » en projet de publication. Les Shipibo-Conibo sont l'un de ces premiers peuples à vivre en relation avec la forêt. La lagune Koman Kenia est leur lieu d'initiation. Elle garde précieusement cette mémoire. Mes voyages en Amazonie m'ont permis de lier une amitié avec Koman Kenia et de faire la rencontre du monde mystique qui habite la forêt.

Les couleurs au soleil couchant, le mouvement de la lagune, les personnes qui y ont vécu, les « enchantés » qui y sont restés et la présence de la nuit, appartiennent à un monde lointain et invisible à nos yeux.

À travers mon travail photographique, je cherche à rendre visible ces mondes pour nous tous. Mon intention est de faire de ces photos, une porte vers l'inconnu, vers la forêt des « enchantés ».